

LA ESTÉTICA EN LA ACADEMIA COLOMBIANA DE JURISPRUDENCIA



Maestro José Horacio Martínez



Lucy Cruz de Quiñones*
Académica de número

* Doctora en Jurisprudencia de la Universidad del Rosario, especialista en Derecho Tributario de la misma universidad, doctora en Derecho de la Universidad de Salamanca España (PhD), Suma Cum Laude, diploma en Arbitraje Internacional en la Cámara de Comercio de París. Ex decana

Tan inmerso en la estética como todos los artistas, el autor de esta obra José Horacio Martínez es un creativo y optimista observador de nuestra realidad. En alguna ocasión dijo *“Quiero que las personas después de acercarse a mis pinturas se acerquen a un árbol o a una planta, la miren de forma diferente y tengan distancia crítica. El país y el mundo están en nuestras vidas y frente a nuestros ojos, solo hay que ir a asomarse, acercarse y cambiarán las cosas”*. Nosotros desde nuestro oficio académico de derecho también queremos aproximarnos a la realidad y generar el cambio que requiere la sociedad.

Por eso al buscar una obra que complementara nuestra pinacoteca realista y figurativa de miembros ilustres y héroes de la patria, pensamos en el simbolismo de esta obra realizada al óleo por el Maestro José Horacio Martínez que representa un sendero real que han de transitar personas de toda condición, hombres y mujeres decididos, provenientes de distintos oficios y perspectivas, que en un contexto brumoso que representa las dificultades avanzan firmes a su meta, rodeada de elementos naturales que respetan y cuidan. Poderoso mensaje para nosotros que construimos caminos y levantamos puentes entre las distintas ideas y tendencias en las ciencias jurídicas y sociales, con la mira puesta en el derecho y en el bienestar de la sociedad. Ejecutada en una técnica mixta, de óleo, acrílico y tinta china sobre lienzo es un cuadro de 2 metros por 1,60, finalizado por el artista hace cerca de dos años y pertenece a una serie muy aplaudida por la crítica.

Resolvimos adquirir esta obra para la entrada de nuestra amada casa común para que nos recuerde siempre nuestro rol de observadores de la realidad, con la distancia crítica que nos aconseja el autor, lo que nos permitirá arribar a las propuestas y soluciones jurídicas que todos esperan de nosotros como artífices de los ideales de justicia de nuestra sociedad.

de Derecho en la Universidad del Rosario, ex Conjuez de la Corte Constitucional y conjuez actual del Consejo de Estado durante más de 25 años.

Catedrática de Teoría del Tributo y Derecho Constitucional Tributario en programas de pregrado, maestría y doctorado de las universidades del Rosario, Salamanca, Andes y otras. Conferencista y ponente nacional e internacional, miembro de número de la Academia de Jurisprudencia, miembro honorario del Instituto Colombiano de Derecho Tributario del cual ha sido presidenta en tres períodos; presidenta de la Comisión Académica, fundadora del Centro de Investigaciones en Derecho Tributario y del Observatorio de Jurisprudencia Tributaria de la misma institución. Ejercicio del derecho como socia fundadora de la firma Quiñones Cruz Abogados, desde 1979.